

# OUTLANDER S1 vol1 09- To Wentworth

## Exercices en doubles cordes

début : 02:38

♩ = 160

1

*répéter la même mesure*



Tenir l'archet assez fermement, jouer fort. Coup d'archet vif et énergique : *clac ! et clac ! et etc...*

Pendant le silence, garder l'archet fermement posé sur la corde pendant le changement de corde ; lever/baisser le coude de façon nette et vive.

La dernière note est surmontée d'un *point d'orgue* : elle dure très longtemps, au moins 2 fois plus longtemps que sa valeur normale. Tenir en double-corde jusqu'à la pointe : ne pas perdre une corde en cours de route !

2

*mf*



Ambiance plus calme !

Tenir l'archet un peu plus souplesment que dans l'exercice précédent, jouer moins fort.

Le changement de corde ne doit pas devenir imprécis pour autant. La bascule du coude reste nette et vive.

Si l'archet est trop lent, trop court, gare aux grincements...

Si l'archet est trop rapide, flottant, gare aux sifflements...

3

Tenir l'archet fermement, comme pour l'exercice 1.  
 Détaché arrêté : coup d'archet vif et énergique : *clac ! clac !*

4

Le rythme est le même que celui de la mélodie.  
 Bravo pour votre énergie !